

Anmeldegebühren CHF 250.–
(Im Preis inbegriffen sind sämtliche Verpflegungen während der Tagung sowie die Tagungsdokumentation)

„Early Bird“ CHF 200.–
(Anmeldung bis am 21. Juni 2020)

Assistenten sowie Anwaltspraktikanten (ohne Verpflegung) CHF 100.–

Studierende (obligatorische Anmeldung) können gratis an der Veranstaltung teilnehmen, müssen aber ihre Verpflegungskosten selber übernehmen.

Vereinsmitglieder von STOP PIRACY
Pro Mitglied von STOP PIRACY ist die Teilnahme für bis zu zwei Personen gratis, ab dem dritten Teilnehmer sind die ordentlichen Tagungsgebühren zu entrichten (keine Offerte „Early Bird“).

Anmeldefrist
21. August 2020

Anmeldung
Online :
[https://www.ig.he-arc.ch/
contrefacon](https://www.ig.he-arc.ch/contrefacon)

Beim schriftlicher Abmeldung bis zwei Wochen vor Durchführung der Tagung werden keine Tagungsgebühren verrechnet.

Sollte eine physische Durchführung der Fachtagung nicht möglich sein, wird diese als Video Konferenz abgehalten

Fragen
Haute école de gestion Arc
ILCE-Institut de lutte contre la criminalité économique
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel
Tel. 032/930 20 15
ilce@he-arc.ch

STOP PIRACY
Schweizer Plattform gegen Fälschung und Piraterie
Stauffacherstrasse 65/59g
3003 Bern
Tel. 031/377 72 66
E-mail info@stop-piracy.ch

Finances d'inscription CHF 250.–
(Le prix comprend la pause déjeuner, les pauses-café et la documentation)

« Early Bird » CHF 200.–
(inscription jusqu'au 21 juin 2020)

Assistants et avocats-stagiaires (sans restauration) CHF 100.–

Les étudiants (inscription obligatoire) peuvent assister gratuitement à la manifestation, mais doivent prendre en charge leurs pauses et le repas de midi.

Membres de l'association STOP A LA PIRATERIE

Pour chaque membre de STOP A LA PIRATERIE, la participation est gratuite pour deux personnes. À partir du troisième participant, les frais d'inscription ordinaires sont dus (pas d'offre « Early Bird »).

Délai d'inscription
21 août 2020

Inscription
En ligne :
[https://www.ig.he-arc.ch/
contrefacon](https://www.ig.he-arc.ch/contrefacon)

Aucun coût n'est facturé en cas d'annulation par écrit jusqu'à deux semaines avant le colloque.

Si le colloque ne devait pas pouvoir se tenir en présentiel, il sera proposé en vidéo-conférence

Questions
Haute école de gestion Arc
ILCE-Institut de lutte contre la criminalité économique
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel
Tél. 032/930 20 15
ilce@he-arc.ch

STOP A LA PIRATERIE
Plate-forme suisse de lutte contre la contrefaçon et la piraterie
Stauffacherstrasse 65/59g
3003 Berne
Tél. 031/377 72 66
E-mail info@stop-piracy.ch



[PI]²
Pôle de propriété intellectuelle
et de l'innovation

swissuniversities



STOP A LA PIRATERIE
Plate-forme suisse de lutte contre la contrefaçon et la piraterie

Conférence STOP PIRACY

Quels sont les enjeux de la lutte contre la contrefaçon et la piraterie à l'ère digitale ?
Worum geht es beim Kampf gegen Fälschungen und Piraterie im digitalen Zeitalter ?
What are the challenges in the fight against counterfeiting and piracy in the digital age ?

HAUTE ÉCOLE DE GESTION ARC
ILCE - Institut de lutte contre la criminalité économique
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel

STOP PIRACY
Swiss Anti-Counterfeiting and Piracy Platform
Stauffacherstrasse 65/59g
3003 Berne

Vendredi 4 septembre 2020
Freitag, 4 September 2020
Friday, 4 September 2020

www.stop-piracy.ch
www.ilce.ch

Programm / Programme

09h00 - 09h45	STOP PIRACY General Assembly (Statutory part, for members only)
09h45 - 10h00	Accueil des participants - remise de la documentation
10h00 - 10h10	Allocution de bienvenue Anastasia Li-Treyer et Olivier Beaudet-Labrecque
10h10 - 11h00	<u>Présentation I</u> : Digital piracy as a business (EN) Evelyn Ruttke
11h00 - 11h20	Pause
11h20 - 12h10	<u>Présentation II</u> : Lutte contre la contrefaçon et la piraterie: nouvelles approches (FR) Sébastien Jaquier et Luca Brunoni
12h15 - 13h05	<u>Présentation III</u> : The problem with the problem of enforcing copyright (EN) Emanuel Meyer
13h05 - 14h15	Repas
14h15 - 15h10	<u>Présentation IV</u> : Contrefaçons et risques liés à l'impression 3D (FR) Tarik Kapic
15h10 - 16h00	<u>Présentation V</u> : Data Protection: Has it gotten better or even worse in the fight against piracy ? (EN) David Rosenthal
16h00 - 16h10	Clôture de la journée Daniel Kraus
16h10 - 17h00	Visite du Fablab / Apéritif Jérôme Mizeret
17h00	Fin de la manifestation

Présentation des conférencières et conférenciers :

- Beaudet-Labrecque Olivier, Professeur assistant à l'ILCE, HEG Arc
- Brunoni Luca, Professeur assistant à l'ILCE, HEG Arc
- Jaquier Sébastien, Responsable adjoint de l'ILCE, HEG Arc
- Kapic Tarik, Swiss and European Patent Attorney and Managing Partner of the IP law firm BOVARD
- Kraus Daniel, Professeur ordinaire UniNE, Avocat, cofondateur du Pôle de propriété intellectuelle et de l'innovation
- Li-Treyer Anastasia, President of STOP PIRACY
- Meyer Emanuel, Dr. iur., LL.M., Attorney at law, Head of Legal Service Copyright and Related Rights at IPI
- Mizeret Jérôme, Coordinateur Ra&D et Transfert de Technologies HE-Arc, et co-fondateur FabLab
- Rosenthal David, Swiss experts in the field of Data and Technology law
- Ruttke Evelyn, Managing Director of SAFE

Zielpublikum

Der Anlass richtet sich an alle Dienstleister im Bereich Werbung, Handel, Zahlungs- und Kurierdienste sowie an Juristen und Vertreter der Justizvollzugsbehörden. Die Referate und Workshops werden in englischer oder französischer Sprache gehalten.

Inhalt

Werden 3D-Drucker zur neuen Goldgrube der Fälscher? Welche Massnahmen werden in der Schweiz ergriffen, um dem Online-Verkauf von Fälschungen einen Riegel vorzuschieben? Gleichzeitig wird die Internetpiraterie mit dem neuen Urheberrechtsgesetz wirksamer bekämpft. Nach der neuen Regelung ist die Datenbearbeitung zur strafrechtlichen Verfolgung von Urheberrechtsverletzungen zulässig. Doch wie wird diese Datenbearbeitung in der Praxis gehandhabt und welche Herausforderungen wirft sie auf? Welche «Best Practices» gibt es bei der Bekämpfung von Fälschung und Piraterie? Der Verein STOP PIRACY, der Pôle de propriété intellectuelle et de l'innovation [PI]2 der Universität Neuenburg und das Institut de lutte contre la criminalité économique (ILCE) versuchen, diese Themen auf der Fachtagung «Fight Against Counterfeiting and Piracy in the Digital Era» zu beleuchten. Am Ende des Anlasses gibt es Zeit für einen Apéro und es bietet sich die Gelegenheit für eine Besichtigung des Fablab.

Datum

Freitag, 4. September 2020

Ort

Haute école de gestion Arc
Campus Arc 1
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel

Public visé

Le colloque s'adresse à tous les intermédiaires actifs dans la publicité, le commerce, les services de paiement et de transport de marchandises, ainsi qu'aux juristes et aux membres du pouvoir judiciaire concernés. Les exposés et workshops seront tenus en anglais ou en français.

Contenu

Les imprimantes 3D sont-elles en passe de devenir le nouveau filon des contrefacteurs? Quelles sont les mesures mises en place en Suisse pour lutter contre la vente de contrefaçon en ligne ? En parallèle, la nouvelle loi sur le droit d'auteur renforce la lutte contre le piratage sur Internet. La nouvelle réglementation autorise le traitement des données à des fins de poursuite pénale des violations du droit d'auteur. Mais comment ce traitement de données sera-t-il effectué en pratique et quels en seront les défis? Quelles sont les meilleures pratiques en matière de lutte contre la contrefaçon et la piraterie ? C'est sur ces thématiques que l'association STOP A LA PIRATERIE, le Pôle de propriété intellectuelle et de l'innovation [PI]2 de l'Université de Neuchâtel et l'Institut de lutte contre la criminalité économique ILCE vont tenter d'apporter un éclairage lors du colloque „Fight Against Counterfeiting and Piracy in the Digital Era“. La journée se terminera par la possibilité de visiter le Fablab et de prendre part à un apéritif.

Date

Vendredi 4 septembre 2020

Lieu

Haute école de gestion Arc
Campus Arc 1
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel

Bitte beachten Sie, dass es an der HEG keine öffentliche Parkplätze zur Verfügung stehen. Wir empfehlen eine Anreise mit dem öffentlichen VerkehrAnfahrt: <https://www.he-arc.ch/contacthttps://>

Attention, la HEG Arc ne disposant d'aucune place de stationnement pour le public, nous vous recommandons de vous déplacer en transports publics. Accès <https://www.he-arc.ch/gestion/contact>

Conference: “Best practices in the fight against counterfeiting and piracy in the digital age”



Evelyn Ruttke is managing director of SAFE (Swiss Federation Against Copyright Theft). The task of SAFE is to protect copyright in audiovisual works and other intellectual property rights, in particular the fight against all forms of piracy. SAFE is an association whose members, organisations and companies, own copyrights, and related rights in audiovisual works (such as film or music) or trade in such rights. Evelyn Ruttke has more than 20 years of experience in the fight against piracy. She closely worked with specialised (cybercrime) law enforcement authorities on major unprecedented film and ebook piracy cases. One of those cases was later key in the first successful blocking case against an access provider in Germany (she served as expert witness in that case). Evelyn Ruttke is also co- author on the criminal provisions of the German Copyright Act in: Fromm/Nordemann Copyright Law, commentary on Copyright Law, last (12th) edition 2018. Recently she joined a global licensing company as general counsel.



Luca Brunoni holds a Master of Law and a Master of Arts in English and American Literature. He works as an assistant professor at the Institut de lutte contre la criminalité économique (ILCE), where he also teaches English and American law. His main fields of interests are Law and new technologies, Law and popular culture, American and English law, Business law, and IP law.



Tarik Kapić is Swiss and European Patent Attorney and Managing Partner of the IP law firm BOVARD with offices in Berne, Biel/Bienne and Neuchâtel. He deals with all aspects of intellectual property, but specializes in patents and designs in the field of watchmaking and medical devices. Tarik Kapić represents Switzerland in the Institute of Professional Representatives before the European Patent Office and teaches intellectual property at various educational institutions. He holds an MSc degree in engineering from the Swiss Federal Institute of Technology (EPFL) in Lausanne and a Postgraduate Diploma (MAS) in IP Law from the Swiss Federal Institute of Technology (ETHZ) in Zurich. Moreover, Tarik Kapić holds a MLaw degree from the Swiss Distance University Institute.

**Sébastien Jaquier – Responsable adjoint de l'ILCE**

Holder of a master's degree in the fight against economic crime, an economist and management computer scientist, Sébastien Jaquier divides his time between the web design company he runs and his mission as deputy head of the Institut de lutte contre la criminalité économique (ILCE) in Neuchâtel. He is particularly interested in new technologies and their use by criminals.



Emanuel Meyer is heading Legal Services Copyright and Neighboring Rights at the Swiss Federal Institute of Intellectual Property. Legal Services Copyright and Neighboring Rights is responsible for the preparation of copyright dossiers for the administration, the representation of Switzerland in int. organizations with regard to copyright, and the supervision of collective rights management societies. He has served as an expert in the Swiss Commission for Fairness in Commercial Communication. Prior to joining the administration, Mr. Meyer worked in a law firm focusing on the needs of small and medium enterprises. He holds degrees of the University of Zurich and the UNH Franklin Pierce School of Law.



David Rosenthal is one of the most leading Swiss experts in the field of Data and Technology law, referred to in Chambers as “absolutely stellar”. His background is atypical: he graduated in law at the University of Basel in 1997 and worked as a software developer, legal advisor and journalist before joining one of Switzerland’s top law firms, where he built up and managed the data protection department, among other things. David Rosenthal is the principal author of one of the leading commentaries on data protection law. In addition to data law (including GDPR) he advises projects in the IT and digital business sector and represents clients in technology-related arbitration proceedings. His clients include major international corporations as well as Swiss SMEs, start-ups and public authorities; he is regarded as pragmatic, efficient and solution-oriented. Rosenthal also has some 15 years of experience in conducting internal investigations and e-Discovery projects. He is Secretary of the Association for Corporate Data Protection (VUD) and the Cross-border eDiscovery Privacy & Investigations Association (CeDIV), as well as lecturer at the ETH Zurich and the University of Basel.